



VO photo - vos photos en version **originale** !!

## FORMATION PHOTOGRAPHIE NUMERIQUE

### Objectif

Assimiler les bases techniques de la photographie numérique, pour qu'elles deviennent des outils au service de votre créativité ! Cette session de formation sur cinq journées permet de parcourir ensemble les clés vous permettant de devenir autonome avec votre appareil, même si vous êtes débutant(e).

### Pré-requis

Ce stage s'adresse à tous ceux qui possèdent un appareil photo avec des modes à priorité (P, A, S, M).

### Déroulement du stage

Chaque journée de stage est une alternance de notions théoriques, avec des explications claires et accessibles, et d'exercices pratiques ludiques. Le ou la stagiaire viendra en formation avec son appareil. Les journées de stages peuvent être regroupées ou divisées en sessions, à définir ensemble.

### Programme

#### Journée 1: L'image

Avant de passer à la technique de l'appareil, ne pas perdre de vue le but d'une photo, avec :

- 🌈 **Les fondamentaux de l'image :**
  - o Lecture d'une image, importance relative des éléments, pour quel message ? Quel support ?
  - o Règles de composition "classiques", quand les utiliser ou ne pas les utiliser ?
  - o La force des contrastes (lumière, couleurs, ...)
  - o Qu'est ce que la netteté d'une image ?
  
- 🌈 **Spécificités de l'image numérique**
  - o Propriétés d'une image numérique: taille, définition, résolution, balance des blancs...
  - o Quelle résolution pour l'affichage ? L'impression ?
  - o Fichier RAW ou jpeg quel format choisir ?
  - o La sensibilité iso et le bruit numérique, quelles possibilités et quelles contraintes ?
  
- 🌈 **Travaux pratiques : balade dans Riverie en focale fixe**
  - o Ne pas toucher au réglage du zoom
  - o Faire le tour de son sujet - exercer son œil pour un cadrage imposé



## FORMATION PHOTOGRAPHIE NUMERIQUE

### Journée 2: Le fonctionnement d'un appareil photo

Comprendre le fonctionnement d'un appareil photo, les possibilités, les limites

- **Les fondamentaux de la prise de vue**
  - o Rappel des principes de base de la photo ( focale, mise au point, vitesse, exposition...)
  - o Interdépendance des différents réglages sur le rendu
  
- **Les automatismes de votre appareil - savoir comment ils marchent pour mieux les utiliser**
  - o Mise au point automatique (autofocus),
  - o Exposition automatique, utilisation du flash,
  - o Température de couleur et balance des blancs
  
- **Bien choisir la focale**
  - o Choix de la focale en fonction du sujet
  - o Effet de perspective, lignes de fuite
  - o Profondeur de champ
  
- **Travaux pratiques :**
  - o Test de rendu sur scène fixe
  - o Application à la photo de rue : l'hyperfocale

### Journée 3: Régler son appareil pour obtenir sur l'image ce que l'on a perçu à l'œil

Agir sur les réglages à la prise de vue, pour modeler le rendu

- **Bien choisir son ouverture**
  - o Profondeur de champ
  - o Zones de flou - zones de netteté
  - o Travaux pratiques : le portrait, la photo de paysage
  
- **Bien choisir sa vitesse**
  - o Rendu du mouvement (figé, filé...)
  - o Flou de bougé - stabilisation d'image
  - o Travaux pratiques : temps de pose et jeux d'eau
  
- **Le "Noir et Blanc"**
  - o "Voir" la photo en N&B
  - o Contrastes des couleurs, rendu en N&B
  - o Filtres de couleurs, les effets en N&B



VO photo - vos photos en version **originale** !!

## FORMATION PHOTOGRAPHIE NUMERIQUE

### Journée 4: La lumière

Adapter les réglages de son boîtier pour tirer pleinement parti de la lumière ambiante ou "embarquée".

#### Tirer parti de la lumière ambiante

- o Modes d'exposition automatique: mesure de lumière matricielle, spot, pondérée
- o Compensation d'exposition ou mode manuel, comment choisir ?
- o Lumières du levant, du couchant, "heure bleue"

#### Utiliser au mieux la lumière additionnelle

- o Utilisation raisonnable du flash, compensation d'exposition, équilibrer le sujet et l'arrière-plan
- o Lumière directe ou diffuse, modelage du sujet, "Débouchage" des ombres
- o Synchro lente, premier rideau, deuxième rideau
- o Filtres de couleur, température de couleur et rendu

#### Exercices pratiques

- o Influence des réglages avancés sur sujet fixe
- o Tour d'horizon de quelques accessoires (mis à disposition) de modelage de la lumière

### Journée 5: Des figures imposées aux figures libres

Cette journée permettra de mettre en application les acquis des journées précédentes

#### Prise du vue toute la matinée pour exprimer votre créativité à Ste Croix en Jarez, ancienne chartreuse et village médiéval, avec le support du formateur

- o Check-list rigoureuse et choix du matériel approprié
- o La sensibilité et la créativité de chaque photographe permettra de faire passer des émotions qui lui sont propres, malgré l'unité de lieu
- o Composition, éclairage, couleurs, contrastes seront travaillés à la prise de vue

#### Sélection de vos meilleures images

- o présentation au reste du groupe
- o critique collégiale du travail de chacun

### Contact

Christophe Weisse - 06.31.32.39.52 - vo.photo@free.fr