



RANDO PHOTO ou VELO PHOTO

Objectif

Au cours d'une balade pédestre ou cycliste, vous soulevez en direct les questions qui naissent de la variété des sujets à disposition. Des thèmes peuvent vous être proposés pour vous guider, si vous le souhaitez.

Pré-requis

Ce stage s'adresse à tous, quelque soit votre appareil photo numérique.

Déroulement du stage







Après un briefing rapide, la matinée de stage est constituée d'une balade dont la difficulté est adaptée au niveau de chacun. Elle pourra se poursuivre en début d'après-midi, et sera suivie d'un débriefing collégial de vos images.

Chaque stagiaire viendra en formation avec son appareil, et l'équipement nécessaire à la balade. Chaque participant se balade sous sa propre responsabilité.



De 3 à 6 participants.

Programme

Le programme s'adapte à la demande, par exemple autour d'une application concrète telle que :

-  **La photo de paysage**
-  **La photo de rue / utilisation de l'hyperfocale**
-  **La proxi-photo, la macro**
-  **Temps de pose et jeux d'eau**
-  **Lumières du levant, du couchant, "heure bleue"**
-  ...

Ou bien autour d'un sujet technique, d'un réglage qui permet d'obtenir le résultat attendu, parmi la liste (non exhaustive...) suivante :

-  **Les fondamentaux de l'image**
 - Lecture d'une image, importance relative des éléments, pour quel message ? Quel support ?
 - Propriétés d'une image numérique: taille, définition, résolution, balance des blancs...
 - Règles de composition "classiques", quand les utiliser ou ne pas les utiliser ?
 - La force des contrastes (lumière, couleurs, ...)
-  **Les fondamentaux de la prise de vue**
 - Rappel des principes de base de la photo (focale, mise au point, vitesse, exposition...)
 - Interdépendance des différents réglages sur le rendu
 - La sensibilité iso et le bruit numérique, quelles possibilités et quelles contraintes ?

.../...



VO photo - vos photos en version **originale** !!

- **Les automatismes de votre appareil - savoir quand les utiliser et quand les débrayer**
 - Rappel des principes de base de la photo (focale, mise au point, vitesse, exposition...)
 - Mise au point automatique (autofocus), manuelle, choix de la zone d'AF, ponctuel, continu...
 - Exposition automatique, utilisation du flash, compensation d'exposition
 - Température de couleur et balance des blancs

- **Les réglages rapides disponibles lors de la prise de vue**
 - Choix de la focale en fonction du sujet, effet de perspective, lignes de fuite
 - Choix du diaphragme et influence sur la profondeur de champ, la vitesse
 - Choix de la vitesse et rendu du mouvement (figé, filé...)
 - La sensibilité iso et le bruit numérique, quelles possibilités et quelles contraintes ?

- **Interprétation avancée de l'image**
 - Savoir lire un histogramme, agir sur les bons réglages
 - Fichier RAW ou jpeg quel format choisir ?

- **Tirer parti de la lumière ambiante**
 - Modes d'exposition automatique, mesures de lumière matricielle, spot, pondérée
 - Compensation d'exposition ou mode manuel, comment choisir ?

- **Utiliser au mieux la lumière additionnelle**
 - Utilisation raisonnable du flash, compensation d'exposition, équilibrer le sujet et l'arrière-plan
 - Lumière directe ou diffuse, modelage du sujet, "Débouchage" des ombres
 - Synchro lente, premier rideau, deuxième rideau

Contact

Christophe Weisse - 06.31.32.39.52 - vo.photo@free.fr